

Kostenfreie Fortbildungsveranstaltung

Organisation:  
Beatrix Lübke

# Popmusik und Schule

Anmeldung:  
Telefon: 0711 2850-719  
E-Mail: fobi-s@lmz-bw.de

**Lehrerfortbildung**  
für alle Schularten

24. Februar 2016,  
9:15 bis 16:30 Uhr

Stadtmedienzentrum Stuttgart am  
Landesmedienzentrum Baden-Württemberg  
Rotenbergstraße 111  
70190 Stuttgart

Telefon 0711 2850-6  
Telefax 0711 2850-780

[www.smz-stuttgart.de](http://www.smz-stuttgart.de)

 smz  
Stadtmedienzentrum  
Stuttgart  
am Landesmedienzentrum Baden-Württemberg

 POPBUROS  
BADEN-WÜRTTEMBERG

 POPBURO  
REGION STUTTGART

Stadtmedienzentrum Stuttgart am  
Landesmedienzentrum Baden-Württemberg

## Lehrerfachtag „Popmusik und Schule“

### Programm:

Durch ausgewählte Dozententeams werden die Grundlagen der Popmusik sowie deren Weitervermittlung erlernt und die soziokulturelle Bedeutung für die Schule erarbeitet.

Dabei werden Vorträge und Workshops kombiniert, die sowohl theoretisches Wissen als auch praktische Erfahrungen mit Popmusik und Jugendkultur vermitteln.

**9:15 - 9:30 Uhr: Ankommen & Kaffee**

**9:30 - 10:00 Uhr: Einführung von Prof. Oliver Curdt: „Entwicklungen in der Aufnahmetechnik – welche Möglichkeiten eröffnet die digitale Technik in der Schule?“**

(Infos zu Herrn Curdt und seinem weiterführenden Workshop finden sie auf der nächsten Seite)

**10:00 - 11:30 Uhr: Vortrag von Pierre Seidel zum Thema „Musikwirtschaft“**

Musikbusiness, Musikbranche oder Musikwirtschaft. Wie man es auch nennt. Alles klingt nach Glamour, Goldenen Schallplatten und gigantischen Tourneen. Was steckt tatsächlich dahinter, wie hängt alles zusammen und warum ist der Weg nach oben so lang und beschwerlich?

Beim Lehrerfachtag versuchen wir etwas Licht ins Dunkel zu bringen.



**Referent: Pierre Seidel (Popbüro Region Stuttgart)**

Pierre Seidel ist seit acht Jahren beim Popbüro Projektmanager für den Bereich Musik- und Medienwirtschaft in Baden-Württemberg und organisiert u.a. den landesweiten Bandförderpreis PLAY LIVE.

**11:30 - 13:00 Uhr: Best Practice Vortrag mit Prof. Oliver Curdt: „Wie erstelle ich einen gelungenen Mix?“**

Inhalt dieses Vortrags ist es, folgende Fragen zu beantworten: Wie baue ich diesen Mix systematisch auf? Was verträgt sich und was nicht?



**Referent: Prof. Oliver Curdt (HdM Stuttgart / Popakademie Baden-Württemberg)**

Oliver Curdt ist als Professor für Tontechnik und Sounddesign im Studiengang „Audiovisuelle Medien“ an der Hochschule der Medien in Stuttgart und als Dozent für Recording und Livetechnik an der Popakademie in Mannheim tätig.

**13:00 - 14:00 Uhr: Mittagspause**

**14:00 - 16:00 Uhr: Workshop I mit Michael Böhm: „Die E-Gitarre im Musikunterricht“**

Die Teilnehmer lernen einen Rock-/Popsong auf dem Instrument, auch ohne Vorkenntnisse (!) zu spielen. Ziel ist es nun, diesen Song im Klassenverband zu unterrichten und gegebenenfalls aufzuführen.



**Referent: Michael Böhm (Popbastion Ulm)**

Als Projektleiter der Popbastion Ulm und staatlich anerkannter Musiklehrer für Jazz und Gitarre arbeitet Herr Böhm auf dem Gebiet Rock/Pop unter anderem in der Lehrerausbildung.

**14:00 - 16:00 Uhr: Workshop II mit Friedemann Ilg: „iPad-Apps für den Musikunterricht“**

Profimusiker haben sehr schnell Tablets für ihre Zwecke entdeckt. Damon Albarn hat mit seiner Band Gorillaz ein ganzes Album mit Hilfe eines iPads aufgenommen, die Schweizer Elektro-Pioniere Yello haben gleich eine eigene App für Tablets entwickelt. Warum Tablets sich auch perfekt für den Musikunterricht eignen, werden Sie in der Veranstaltung erfahren. Natürlich kommt auch die Praxis nicht zu kurz: Es gibt Gelegenheit mittels verschiedener Musik-Apps wie „GarageBand“, „YelloFier“ und „Figure“ eigene Musikstücke zu kreieren. Sie können dazu gerne eigene Kopfhörer mitbringen.



**Referent: Friedemann Ilg (Kreismedienzentrum Rems-Murr-Kreis)**

Als medienpädagogischer Berater verfügt er über umfassende Erfahrung in der aktiven Medienarbeit an Schulen und unterstützt Lehrkräfte und SchülerInnen bei der Entwicklung von Medienkompetenz.

**16:00 - ca. 16:30 Uhr: Runder Tisch & Abschluss  
Moderation: Peter James**



**Moderator: Peter James (Popbüro Region Stuttgart)**

Nachdem er sechs Jahre lang Geschäftsführer des RockCity Hamburg e. v. war, leitet Peter James seit dem 1. April 2010 das Popbüro Region Stuttgart und leistet dabei noch jede Menge Nachwuchs- und Verbandsarbeit.