

## STUTTGARTER BUCHWOCHEN 2017

Haus der Wirtschaft Stuttgart  
Willi-Bleicher-Straße 19

### Filmprogramm des SMZ Stuttgart am LMZ BW zum GASTLAND 2017: Spanien



**Donnerstag, 16.11.2017, 14:30 Uhr**

#### ***Volver (Zurückkehren)***

**Spanien 2006, 117 Min., OmU, Regie: Pedro Almodóvar, ab 14 Jahren**

Zwei Schwestern kehren aus Madrid in ihr Heimatdorf in der La Mancha zurück, um das Grab ihrer Familie zu pflegen. Beim Besuch ihrer betagten Tante werden Erinnerungen an dunkle Geschehnisse und Abgründe wach, die Regisseur Almodóvar mit komödienthafter Leichtigkeit angeht. Gesellschaftliche Entwicklungen wie Tradition und Moderne werden mit berühmten Darsteller/-innen wie Penélope Cruz umgesetzt.

**Sonntag, 19.11.2017, 11:15 Uhr**

#### ***Carmen***

**Spanien 1983, 97 Min., OmU, Regie: Carlos Saura, ab 6 Jahren**

Der Choreograf und Darsteller Antonio bereitet sein Team auf eine Flamenco-Balletaufführung vor. Er verliebt sich leidenschaftlich in die junge, temperamentvolle Carmen (Laura del Sol). Ihre Liebe wird jedoch, wie in der Novelle von Prosper Mérimée, durch Eifersucht zerstört. Privatleben und Probenalltag vermischen sich mit Bühne und Wirklichkeit. Georges Bizets Opernmotive verweben sich mit der Gitarre von Paco de Lucía.

**Donnerstag, 23.11.2017, 14:30 Uhr**

#### ***El laberinto del Fauno (Pans Labyrinth)***

**Spanien, México 2006, 114 Min., OmU, Regie: Guillermo del Toro, ab 16 Jahren**

Spanien im Jahr 1944: Ein kleines Mädchen flüchtet sich vor den Gräueln des Zweiten Weltkriegs und dem spanischen Franco-Regime in eine von bizarren Geschöpfen bevölkerte Fantasiewelt, wo man ihm das Geheimnis seiner Herkunft eröffnet: Eigentlich sei es eine Prinzessin, die in das Fabelreich ihrer Herkunft zurückkehren könne, wenn sie drei Aufgaben zu lösen vermag.

**Donnerstag, 30.11.2017, 14:30 Uhr**

#### ***Cet obscur objet du désir (Dieses obskure Objekt der Begierde)***

**Frankreich, Spanien 1977, 99 Min., OmU, Regie: Luis Buñuel, ab 16 Jahren**

Dieser französisch-spanische Film ist das letzte Werk des spanisch-mexikanischen Regisseurs Luis Buñuel. Inhalt: Der Geschäftsmann Mathieu verspürt ein ungestilltes Verlangen nach seinem Hausmädchen Conchita, die ihn immer mit dem Hinweis, die Zeit sei noch nicht reif, zurückweist. Die Figur der Conchita, das „Objekt der Begierde“, ist mit Carole Bouquet und Ángela Molina doppelt besetzt, was ihre Rätselhaftigkeit hervorhebt.